

Demoiselle Felicianne

Pendant près de quatre cents ans, l'esclavage a été organisé, entre l'Europe, L'Afrique, et l'Amérique. Des siècles de souffrance pour des millions de femmes, d'hommes et d'enfants qui ont porté les traces physiques et psychologiques de cette violence. Mais qu'en est-il des descendants de ces personnes. Quelle peut être la trace de l'héritage traumatique de cette période plusieurs décennies plus tard ? C'est la question que je me suis posée à l'aube de mes quarante ans, moi qui connaissais mes origines antillaises, mais qui n'avais pas vraiment fait le lien avec l'esclavage. J'avais encore moins fait le rapprochement avec l'idée que cette période, vécue par mes ancêtres, pouvait être une des origines du malheur de toute une fratrie. Après des recherches généalogiques qui m'ont permis de trouver le nom de l'esclave qui a donné notre nom de famille, j'ai eu envie de transmettre cette histoire et un besoin presque viscéral d'en parler pour que tout le monde sache. J'ai donc imaginé quelle vie aurait pu vivre cette femme, et les états civils de l'époque nous donnent quelques indices intéressants pour essayer de reconstruire ce passé.

J'ai voulu un objet le plus complet possible. Il commence donc par une chanson que je vous invite à aller écouter grâce au QR code avant de commencer le livre. Juste après avoir écouté cette petite mise en situation, vous pouvez commencer à lire l'histoire d'Akou la demoiselle Felicianne. À la fin de l'histoire, je vous propose un chapitre qui parle de mes recherches généalogiques, et de l'héritage traumatique de ma famille. Pour clôturer l'ouvrage et ouvrir des perspectives, une autre chanson à aller écouter toujours grâce au QR code, ou au lien internet. Vous pourrez aussi profiter des illustrations de Ched pour donner un peu de vie et de couleur à votre lecture. Ched un artiste complet, et qui est lui aussi descendant de la demoiselle Félicianne. Un ouvrage, qui s'est construit avec différentes personnes évoluant dans des domaines différents. Des musiciens, un peintre, des généalogistes, des auteurs. Ils ont œuvré de manière indépendante, mais pour finalement arriver à vous proposer ce que vous tenez dans les mains. C'est avec une certaine fierté que pour un instant de lecture, d'écoute, ou de plaisir visuel, nous rendons hommage à des anonymes, ayant pourtant bel et bien contribué à construire la France telle qu'elle est.



REMI FELICIANNE (Auteur « Demoiselle Felicianne »)

Rémi Felicianne est natif d'Astaffort, un village rural du sud-ouest de la France. Il est connu sous le pseudonyme « Rémo » comme auteur, compositeur, interprète. Il sort un premier Album en 2020 « Les pieds sur terre » puis un second en 2023 « Mélopée rurale ». Ce n'est que tout récemment qu'il s'essaye à une écriture plus longue, et plus précise. Il dit : « Après des recherches généalogiques ayant permis de retrouver l'esclave ayant donné mon nom de famille, j'ai eu besoin de transmettre cette recherche, et ce qu'elle m'a apporté. Je vais donc présenter mon ouvrage, et les rencontres que j'ai pu faire tout au long de cette aventure. Vous pourrez retrouver dans cet ouvrage, de la musique des illustrations, et bien sûr l'histoire d'Akou, rebaptisée demoiselle Felicianne ».

CHED

Ched est un artiste Guadeloupéen. Il nous présente les œuvres ayant illustré le récit « Demoiselle Felicianne ». Des peintures colorées, et évocatrices de la beauté de l'Afrique, et de la Guadeloupe, sans oublier des passages plus sombres, tels que « le passage du milieu », passage entre l'Afrique et le continent Américain, caractérisé par une grande cruauté.

LIONEL VICTOIRE (Compositeur, arrangeur)

Lionel Victoire fort de ses 30 ans d'expérience dans la composition et l'arrangement (artistes, télévision, théâtre, radio), il propose aujourd'hui l'accompagnement de l'artiste Rémo dans l'illustration sonore de l'ouvrage « Demoiselle Felicianne ». C'est dans son studio de Lectoure, dans le département du Gers que les deux morceaux de l'ouvrage ont pris leur envol, grâce à la créativité et la générosité de Lionel Victoire. Plusieurs musiciens se sont croisés pour donner vie aux morceaux « Cousin » et « L'amour n'a pas de morale ».

L'EMPREINTE LEGERE EDITION

Maison d'édition située à La rochelle. Tout récemment, elle fait le choix de porter le premier livre de Rémi Felicianne qui s'intitule, « Demoiselle Felicianne » et qui nous parle de ses racines étroitement liées à la période esclavagiste. Un voyage entre le TOGO et la Guadeloupe, écrit en France par un blanc descendant d'esclave.

Les mots de l'éditeur :

« Scotchés à nos portables, accros à nos écrans, nous sommes pris dans un tsunami sans fin, une déferlante qui n'offre pas de répit. Ouvrir un livre est comme s'allonger sur le sable d'une crique inconnue, s'asseoir dans l'unique siège d'une pièce silencieuse, se promener dans une forêt et ouvrir les oreilles. Et percevoir, venus de loin, des mots chuchotés ... comme une empreinte légère ».

Informations pratiques :

Maison d'édition : <https://lempreintelegere.fr/>

Facebook : Demoiselle Felicianne

<https://www.facebook.com/people/Demoiselle-Felicianne/61575151931608/#>

Prix de vente : 15 euros

Contact :

Rémi FELICIANNE

5 rue Lafitte

47220 Astaffort

E-mail : remi.felicianne@laposte.net

Tel : 06 80 95 49 20



